

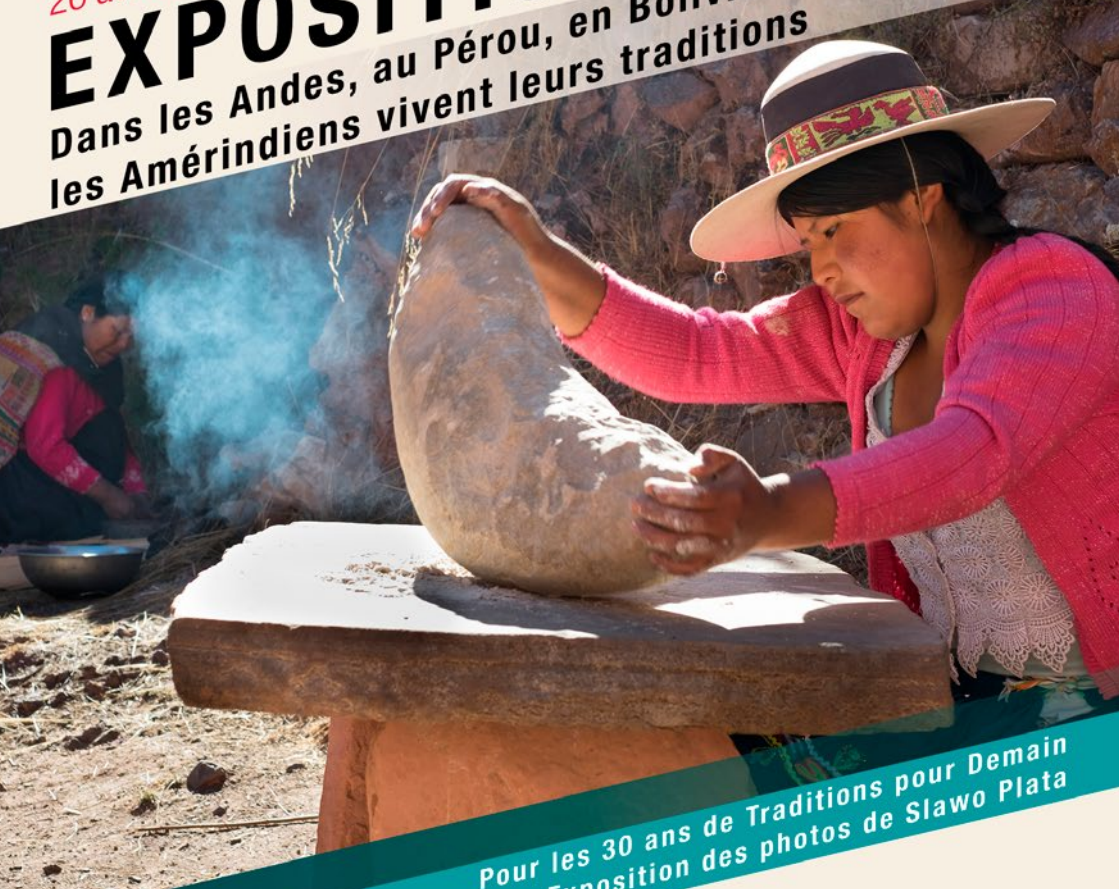
30 ANS  1986
2016

Traditions pour Demain

Espace Bansard, 14 - 26 novembre 2016
26 avenue de la Bourdonnais, Paris 7ème

EXPOSITION

Dans les Andes, au Pérou, en Bolivie et en Equateur,
les Amérindiens vivent leurs traditions



Pour les 30 ans de Traditions pour Demain
Exposition des photos de Slawo Plata



Traditions pour Demain

Tradiciones para el Mañana - Traditions for Tomorrow

Dans les Andes, au Pérou, en Bolivie et en Equateur, les Amérindiens vivent leurs traditions

Traditions pour Demain

L'association accompagne depuis trente ans les peuples autochtones et les minorités afro-descendantes en Amérique latine dans l'affirmation de leur identité culturelle. Les centaines de projets soutenus dans une douzaine de pays contribuent à renforcer les sentiments de dignité, de fierté et de confiance, dans un esprit de coopération. Ils touchent des domaines aussi divers que l'éducation, la musique, la danse, les savoir-faire, la communication sous toutes ses formes, le renforcement des autorités traditionnelles, les fêtes et les célébrations, les langues.

Traditions pour Demain est aussi présente sur le plan institutionnel en France et au niveau international en participant aux travaux de divers organismes sur les droits des autochtones, les droits culturels, la défense du patrimoine culturel en cas de conflit armé et dans le post-conflit, la sauvegarde des traditions et des coutumes dans le dialogue de l'interculturalité, la défense de la diversité des expressions culturelles et la reconnaissance des droits de propriété intellectuelle sur les savoirs et les expressions de la tradition. ONG partenaire officielle de l'UNESCO depuis 1992, elle est reconnue d'utilité publique par Décret en Conseil d'Etat.

Slawo Plata

D'origine polonaise, Slawo Plata émigre avec ses parents en Suisse à l'âge de 9 ans. Dès son plus jeune âge, il se passionne pour la photo ; au début les paysages et des natures mortes, puis très vite le portrait et les gens au quotidien. Diplômé de l'école d'art appliqué MJM Graphic Design de Paris, Slawo Plata travaille plusieurs années en Pologne comme photographe indépendant pour des agences de communication, puis en Australie.

En 2002, il démarre en Suisse sa collaboration avec des agences photographiques et des ONG, notamment autour de reportages sur des projets de coopération internationale en Asie, en Afrique et en Amérique Latine. Depuis 2008, son travail est essentiellement axé sur les peuples et leurs traditions. Slawo Plata a exposé dans plusieurs pays. Une première publication de ses travaux vient de paraître. Il est ingénieur informaticien.

L'exposition

Elle est la troisième de quatre expositions organisées en France et en Suisse pour les 30 ans de **Traditions pour Demain**. Avec sa femme Nadia, qui a réalisé la vidéo présentée dans le cadre de l'exposition, Slawo Plata a parcouru les Andes du Pérou, de Bolivie et d'Equateur pour capter le geste et le regard de l'Amérindien : éducation, fêtes, agriculture et élevage, vie du village, artisanat et art, santé, etc.

Ce périple sur le terrain autour des partenaires de **Traditions pour Demain** décline la vie au quotidien dans sa grande diversité. Sans romantisme ni misérabilisme, sans détournement de l'authenticité de la vie andine, les photos exposées, hautes en couleur, permettent au visiteur de découvrir la richesse des savoirs, les valeurs profondément ancrées, les relations entre les générations, au village comme à la maison : le parlé vrai de ces populations.

Espace Bansard

26 avenue de la Bourdonnais

75007 Paris

Méto : Ecole Militaire, Alma Marceau

RER C : Pont de l'Alma - Musée du Quai Branly



ESPACE BANSARD

Informations

Tel. 01 47 05 16 24

www.tradi.info

Lundi - Samedi, 14h - 19h

Entrée libre

Photo : Jeune femme du Nord Potosi moulant du quinoa, Bolivie 2015, © Slawo Plata