

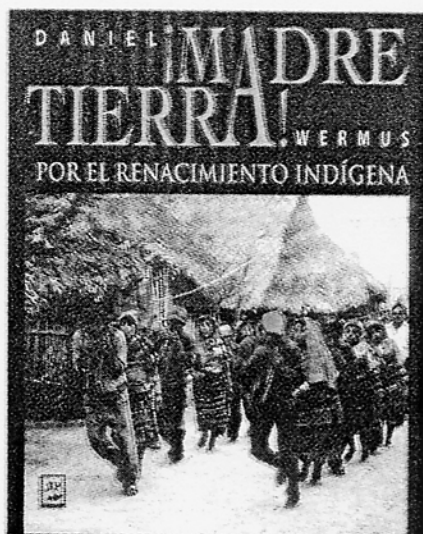
LA PRENSA

LITERRIA



Una universidad de bolsillo

SÁBADO 8 DE ENERO DEL 2005



¡MADRE TIERRA! POR EL RENACIMIENTO INDÍGENA

DANIEL WERMUS

Wermus, periodista suizo, manifiesta abiertamente un vivo relato de sus experiencias en las zonas indígenas. También recoge el itinerario sorprendente de una pareja, Christiane y Diego Gradis, fundadores de la ONG *Tradiciones para el mañana*, que desde 1986 desarrolla importantes proyectos para la conservación de los indígenas en Guatemala y Nicaragua, entre otros.

¡*Madre tierra!* Es un llamado al mundo a no abandonar sus tradiciones, a recobrar una mayor conciencia de cómo viven las comunidades de indígenas. La publicación cuestiona en algunos artículos el papel del indio en los sistemas autónomos y las funciones que han jugado las poblaciones indígenas en las Américas.

Por otro lado, las investigaciones de este libro, apuntan a los indígenas de México, un enfoque a las culturas nahuas y azteca, su relación con la naturaleza, y las formas como éstas se han desarrollado a través de la historia. En verdad, ¡*Madre tierra!* ofrece un abanico de posibilidades para entender la diversidad de razas indias y su quehacer en el mundo moderno, así como la manera en que conviven en situaciones adversas.

Una mirada hacia la cultura indígena guatemalteca se hace presente, por medio de referencias histórico-culturales de los indios mayas.

En un recorrido por Honduras, El Salvador y Nicaragua, Daniel Wermus, comenta de la situación que viven los indígenas en Honduras: los desheredados de Copán; cómo, por descuido, Honduras dio derechos a los indígenas; una serie de situaciones que atraviesan, sus modos de vida, los medios que tiene para salir adelante, lo mismo que hace referencia a las vivencias de los jóvenes drogadictos de Krabutingni, en la Costa Caribe nicaragüense.

Sus investigaciones también abarcan Costa Rica y Panamá. Por ejemplo, retrata cómo se vive una miseria escondida en la Suiza centroamericana, cómo los indios son tratados en Costa Rica. Otro aspecto es una entrevista reveladora de un sahila panameño acerca de su medio y de las relaciones indígenas.